

Czas na nową perspektywę

Canon odświeża myślenie o druku produkcyjnym z urządzeniem imagePRESS V1000

Każdy kierowca wie, że podczas wyboru samochodu nie należy kierować się tylko jego wyglądem; przede wszystkim trzeba sprawdzić, co kryje się pod maską. Nie inaczej jest w przypadku wyboru maszyny drukującej – choć na pierwszy rzut oka różne modele mogą wydawać się niemal identyczne, to po bliższym przyjrzeniu się łatwo wskazać, które rozwiązanie wygrywa wyścig o laur klienta. Canon, rozmawiając z dostawcami usług druku, poznał bolączki ich codziennej pracy, dlatego projektując swoje najnowsze kolorowe urządzenie do druku cyfrowego na papier cięty – imagePRESS V1000 – wyposażył je w nowatorskie funkcje, dostępne w standardzie, by jego użytkownicy mogli czerpać jeszcze więcej korzyści.

Michał Młynarczyk, Professional Print Product Manager w Canon Polska, mówi: „Zarówno profesjonalni dostawcy usług druku, jak i firmy produkcyjne działające w różnych gałęziach przemysłu, które tworzą wydruki na własny użytek, potrzebują narzędzi wydajnie wspierających pracę. Dlatego tak ważne jest, aby wybrana maszyna była wyposażona w funkcjonalności spełniające wymagania klientów i rozwiązujące ich codzienne problemy związane z niepożądanymi efektami ubocznymi w druku cyfrowym. Najnowszy model z popularnej rodziny Canon imagePRESS, V1000, łączy rozwiązania znane z poprzednich generacji urządzeń tej serii z technologicznymi innowacjami, opracowanymi z uwzględnieniem takich wartości jak automatyzacja produkcji oraz świadomość ekologiczna”.

Sprawdźmy zatem, co skrywa elegancka obudowa.

Po pierwsze – nowy system transferu tonera

Choć wiele maszyn różnych producentów zapewnia po prostu ładny, sprawny druk, to dzisiejszy rynek wymaga o wiele więcej. Model imagePRESS V1000 automatycznie gwarantuje optymalny sposób nanoszenia obrazu dla każ-

dego arkusza, uwzględniający rodzaj i gramaturę podłoża. Oznacza to, że w jednym przebiegu można wydrukować całą publikację, nawet jeśli jej elementy zaplanowano na rozmaitych nośnikach. Maszyna może naprzemiennie pobierać arkusze z różnych kaset, obsługuje papiery powlekane, niepowlekane i kredowe o grubości od 52 do 400 g/m², a także materiały syntetyczne oraz magnetyczne.

Dzięki temu, że pas transferowy jest elastyczny, toner jest nanoszony równomiernie na całej powierzchni, także w zagłębieniach papierów fakturowanych. To gwarantuje utrzymanie wysokiej jakości druku, niezależnie od rodzaju i grubości podłoża.

Bardzo ważną zaletą maszyny, pozwalającą zaoszczędzić czas i obniżyć koszty, jest gwarancja bezproblemowego uszlachetniania wydruków. Jest to możliwe dzięki tonerom z dodatkami wosku. „Ponieważ nie są tłuste, pozwalają na łatwe powlekanie zadrukowanych materiałów folią, laminatem lub lakierami, także na aplach, gdzie jest więcej tonera. Podczas bigowania czy składania nałożona powłoka nie pęka, zaś nakładana folia bardzo dobrze przylega do powierzchni z tonerem i nie tworzą się pod nią zniechędzone pęcherzyki powietrza. Tonery używane przez maszyny serii imagePRESS są lekko transparentne,

co jest istotne zwłaszcza przy zadruku papierów premium. Nawet przy nakładaniu bardzo ciemnych kolorów struktura powierzchni medium pozostaje widoczna, a atrakcyjność finalnego produktu jest wyraźnie większa. Dodatkowo model V1000 oferuje 10-stopniową skalę wytłuszczania i matowienia tonera” – wyjaśnia Krzysztof Kuligowski, Product Manager w Canon Polska.

Po drugie – nowy system utrwalania (POD-SURF)

Utrzymanie wysokiej prędkości, także przy naprzemiennym zadruku papieru o różnej grubości i fakturze, nie byłoby możliwe bez nowoczesnej technologii utrwalania obrazu. Pracę ze stałą szybkością gwarantuje technologia POD-SURF. Do powiększonego wałka generującego temperaturę dołożono grzejący pas transmisyjny, który przynosi ciepło na papier, a oprócz tego dodano nowy element spłaszczający, wydłużający drogę i czas styku podłoża z elementem grzewczym. Dzięki temu możliwe stało się zachowanie dużej i stałej prędkości druku na zmieniających się gramaturach mediów, a jednocześnie drukarka zapewnia idealne utrwalanie tonera i wysoką jakość na różnorodnych nośnikach.

Nowe urządzenie Canon oferuje zatem najwyższą produktywność i elastyczność w swojej klasie – drukuje ze swoją normatywną, stałą prędkością ok. 100 ark./min, niezależnie od rodzaju podłoża; obsługuje bez skutków ubocznych zarówno cienkie papiery, jak też materiały specjalistyczne oraz różnego rodzaju koperty, i pozwala na produkcję mieszaną na materiałach zmiennych bez utraty jakości.

Po trzecie – ulepszony system chłodzenia

Szybka praca drukarki to oczywista zaleta, jednak w takim trybie nietrud-



Michał Młynarczyk (od lewej) i Krzysztof Kuligowski odsłonią przed Państwem wszystkie nowatorskie funkcje kolorowego urządzenia Canon do druku cyfrowego na papier cięty – imagePRESS V1000

no o niemiłą niespodziankę w postaci sklejonego papieru w stosie czy pofalowanych kartek. Aby tego uniknąć, Canon wyposażył model V1000 w moduł chłodzący, który szybko obniża temperaturę zadrukowanych arkuszy o co najmniej 25%. Został on wbudowany bezpośrednio za obszarem utwalającym, który – przypominamy – pozwala na utwalanie tonera w obniżonej temperaturze. Dzięki temu spotęgowanemu działaniu wydruki na odbiorniku nie są ciepłe i nie chłoną wilgoci z powietrza, a w efekcie nie są narażone na sklejenie czy falowanie.

Po czwarte – system rejestracji przód-tył

Nowy system druku Canon pozwala na automatyczny dwustronny druk banerów o długości do 1,3 m. Nie dość, że to najdłuższy tak drukowany baner na rynku, to w dodatku oferuje najmniejszą rozbieżność pasowania między przednią i tylną stroną. Podczas gdy konkurencyjne rozwiązania zapewniają dokładność pasowania przód-tył na poziomie 1 mm, w przypadku imagePRESS V1000 jest to aż 0,7 mm.

Idealne dopasowanie wydruku do arkusza, nawet długiego, jest możliwe dzięki trzystopniowej korekcie rejestracji – w maszynie w trzech miejscach umieszczono elementy kontrolujące i korygujące ułożenie papieru: przy zadruku pierwszej strony i po odwróceniu, sprawdzany jest również przekos.

Po piąte – czujniki spektrofotometryczne w linii

O najlepszą jakość wydruków dba także wbudowana linia spektrometrów, które automatycznie weryfikują odwzorowanie barwy. Ingerencja operatora nie jest wymagana również przy kalibracji urządzenia czy tworzeniu profili papieru – wystarczy nacisnąć przycisk, aby dostosować ustawienia kolorów.

Co istotne, spektrofotometr został umieszczony za modułem chłodzącym. Dzięki temu pomiar barwy odbywa się na końcowym etapie procesu druku, gdy toner jest już schłodzony i ma finalny kolor. Brak przekłamań związanych z temperaturą wydruków powoduje, że odczyt urządzenia jest zawsze poprawny, a odwzorowane obrazy spełniają oczekiwania klientów w zakresie kolorystyki, utrzymując doskonałą i powtarzalną jakość wydruków.

A to jeszcze nie wszystko...

Urządzenie imagePRESS V1000 spełnia najwyższe standardy efektywności energetycznej. Dodatkową zaletą jest redukcja pustych przebiegów i ograniczenie odpadów (np. jeśli nośnik w tacy podawczej nie zgadza się z wprowadzonymi ustawieniami druku, praca nie zostanie uruchomiona i nie wygeneruje odpadów).

Ciągła produkcja jest zapewniona przez dodanie drugiego zbiornika na

zużyty toner, możliwość automatycznego przełączania się wszystkich kaset na papier i ich uzupełniania, czy możliwość wymiany tonera w trakcie pracy. Przestoje pomagają wyeliminować także zdalne alerty informujące operatora, kiedy należy wymienić materiały eksploatacyjne oraz automatyczne procedury konserwacyjne, których można dokonać z panelu sterowania, bez potrzeby zatrzymywania produkcji.

Choć urządzenie ma niecałe 3 m długości, osiąga dorównuje niejednej dużo większej maszynie. Ale niech Państwo nie wierzą na słowo. Niech Państwo sami zajrzą „pod maskę” i przetestują imagePRESS V1000. Canon Polska zaprasza do swoich oddziałów oraz do kontaktu ze specjalistami.

Canon

Michał Młynarczyk

Professional Print Product Manager,
Canon Polska
michal.mlynarczyk@canon.pl

Krzysztof Kuligowski

Product Manager, Canon Polska
krzysztof.kuligowski@canon.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY